



வலயக்கல்வி அலுவலகம், வடமராட்சி ZONAL EDUCATION OFFICE, VADAMARADCHY

மாதிரிப்பரீட்சை

பாடம்: சீத்திரம்

தரம்: 11

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடையளிக்கുക.

01) பின்வரும் ஒளிப்படத்தினை அவதானித்து 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

1. ஓவியத்தின் தலைப்பு

.....

2. வரைந்த ஓவியக் கலைஞர்.....

.....

3. வர்ண ஊடகமும் வர்ணப் பயன்பாடும்.....

.....

4. ஓவிய மரபு அல்லது பாணி.....

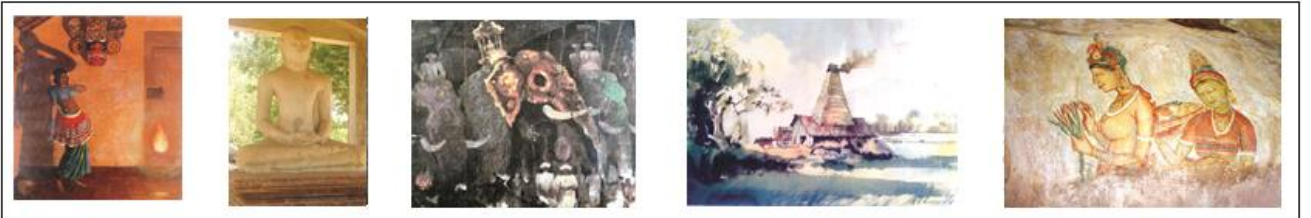
.....

5. கலைப்படைப்பின் சிறப்புக்கள்.....

.....



02) பின்வரும் 6 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு ஒளிப்படங்களை அவதானித்து விடையளிக்க.



A

B

C

D

E

6. A எனும் எழுத்துக்குரிய ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?

.....

7. B எனும் எழுத்துக்குரிய ஓவியத்தின் பெயர் யாது?

.....

8. C எனும் எழுத்துக்குரிய ஓவியத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வர்ணப் பயன்பாடு.

.....

9. D எனும் எழுத்துக்குரிய ஓவியத்தின் வர்ண ஊடகம் யாது?

.....

10. E எனும் எழுத்துக்குரிய ஓவியங்கள் பற்றி ஆய்வாளர் ஒருவர் கூறிய கருத்து?

.....

03) பின்வரும் 11-15 வரையான கூற்றுக்களுக்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.

11. சிகிரியா ஓவியங்கள் காசிப்ப மன்னன் காலத்தில் வரையப்பட்டவையாகும். ()











12. கடலாதெனிய விகாரைக்குரிய சிற்பக் கலைஞர் ஸ்தபதிராயர் ஆவார். ()

13. இலங்கையில் காணப்படும் அம்பலங்களில் ஒன்று பனாப்பிட்டிய அம்பலமாகும். ()
14. தலதாமாளிகை பத்திரிப்பை அமைத்த பெருமை தெல்மட மூலாச்சாரியைச் சாரும். ()
15. கற்றூண்கள் மீது அமைக்கப்பட்ட விகாரை மெதவல விகாரையாகும். ()

04) பின்வரும் 16 – 20 வரையான வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையினை எழுதுக.

16. தொழிலின்மை / வறுமை எனும் ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர்
17. சிகிரியா ஓவியங்களை வரைவதற்கு பயன்படுத்திய ஓவிய நுட்ப முறை
18. இசுறுமுனிய காதலர் சிற்பம் அமைக்கப்பட்ட கலை மரபு.....
19. மொனாலிசா எனும் ஓவியத்தை வரைந்தமறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர்
20. மைக்கல் ஆஞ்சலோவின் டேவிட்சிலை ஆக்கப்பட்ட ஊடகம்

05) பின்வரும் 21 – 25 வரையான வினாக்களுக்குரிய ஒளிப்படத்தினை அவதானித்து பொருத்தமான ஆங்கில் எழுத்தை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.

21.  (.....) (F) 
22.  (.....) (G) 
23.  (.....) (H) 
24.  (.....) (I) 
25.  (.....) (J) 

06) பின்வரும் 26தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்குரிய விடையினை இடைவெளிகளில் நிரப்புக.

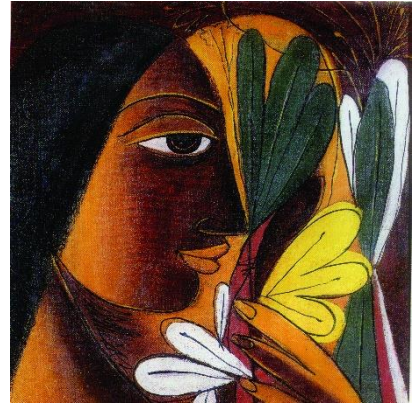
26. இறுதி இராப்போசனம் எனும் ஓவியத்தை வரைந்தவர் ஆவார்.
27. கடலாதெனிய விகாரை.....சிற்பமுறையில் அமைந்துள்ளது.
28. இலங்கையில் மரச்செதுக்கலுக்கு பெயர்போன இடம்ஆகும்.
29. சிங்க உடலையும் மனித முகத்தையும் கொண்ட எகிப்திய சிற்பம் என அழைக்கப்படும்.
30. சிந்துவெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பசுபதி (சிவ) முத்திரை தெய்வம் என இனங்காணப்படுகின்றது.

07) பின்வரும் 31 – 35 வரையான வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையினை எழுதுக.

31. கிரேக்க தொன்மை யுகத்தைச் சேர்ந்த விளாயாட்டு வீரன் ஒருவரின் சிற்பத்தின் பெயர்?
.....
32. பறவை வேட்டை எனும் ஓவியம் எந்நாகரிகத்திற்குரியது?
33. சிந்துவெளி நாகரிக கலைப்படைப்பான நடனமாதின் சிற்பம் எவ் ஊடகத்தினால் ஆனது?
.....
34. தம்புள்ள குகை விகாரையை அமைத்த மன்னன் யார்?.. ..
35. கம்பளைக் காலத்தில் 3ம் விக்ரிமபாகு மன்னன் காலத்தில்
சிற்பக்கலைஞரால் எம்பக்கதேவாலயம் அமைக்கப்பட்டது.

08) பின்வரும் ஒளிப்படத்தினை அவதானித்து 36 -40 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

36. ஓவியத் தலைப்பு:
.....
37. வரைந்த ஓவியர்:
.....
38. ஓவியம் காணப்படும் விகாரை:
.....
39. வர்ணப் பயன்பாடு:
.....
40. இரேகைப் பயன்பாடு:
.....



(40x1=40புள்ளிகள்)